

INTERVIEW WITH Fountain

今回は Fountain のみなさんに、音楽というテーマで話してもらいました。

こんにちは。お久しぶりです。みなさんお元気でしたか？

全員:元気で～す！

(笑)本当に元気そうで...

えーと、新しいメンバーがいますね？自己紹介してくれますか？

SHIORI:はじめまして。KeyのSHIORIです。北陸大学外国語学部の1年です。よろしく申し上げます。

はい。それでは、今回は「音楽」というテーマでお話をしていきたいと思います。みなさんはバンドを組んでからそれぞれの楽器を始めたんですよね？それまでに他の楽器の経験は？

CHIHARU:小学校のときピアノを習っていました。

MIZUHO:私もピアノを習っていました。3才のときから高校に入るくらいまで、12年くらい。

CHIHARU:すごいね。なのになぜかドラムなんだよね(笑)

MASAKI:バイオリンを大学1年のときからやっています。大学2年の定期演奏会でベートーベンの第九を弾きました。

MIZUHO:あっ、私それ聴きに行ったよ。もちろんその頃はMASAKIのこと知らなかったけど。

KOJI:バンドを組んでから一度メンバーみんなで演奏会を見に行ったんだけど、バイオリンを演奏しているMASAKIはいつものイメージと違った(笑)

SHIORI:私はエレクトーンを6才からずーっと今も習っています。何回もやめようと思ったけどやめないでよかった。Keyとしてバンドをやると思ったのもこのエレクトーンのおかげかな。

KOJI:みんないいなー、何か楽器やって。俺は小学校5、6年のときトランペット鼓隊というのに強制的に入らされてトランペットを吹いていたくらい。あとは大学4年の春にキーボードを買ったんだけど、両手で弾くのは難しく2ヶ月ほどであきらめて、今は部屋の隅で埃をかぶっています(笑)

MIZUHO:ベースやっけてもいまだに楽譜読めないよね(笑)ある日突然電話がかかかってきて何かと思ったら「ファのシャープって何？」って聞いてくるんですよ。

KOJI:うるさい。そんなもん知らんわ。

全員:(笑)

みなさん音楽センスがあるみたいですね(笑)

SHIORI:とにかく昔から音楽は好きでした。他の教科は全くダメだったけど、音楽だけはクラスでも一番とか取っちゃってました。

MASAKI:俺も中学のとき定期試験で一番になったことがあります！

バンドを始めたきっかけは何なんですか？

MASAKI:MIZUHOに誘われて。
(みんなうなづく)

MIZUHOさんはなぜバンドを組もうと思ったのですか？

MIZUHO:ふと思いついて(笑)いや、音楽は好きだったし、バンドをやりたいと思ってメンバー募集をよく探していたんだけど、特に楽器ができるわけじゃないし、入りづらくって。そんな時にメール友達からZARDのコピーバンドをはじめたという話を聞いて、私も自分でバンドを作っちゃえっと思って。

みなさんはどういつながりなんですか？学校とか全然違いますよね？

CHIHARU:バンドを始める一年くらい前にMIZUHOがある情報誌で「ZARDファンの友達募集」をしていて知り合ったんです。でも一度手紙をやり取りしただけだった(笑)

MASAKI:俺もそれで知り合ったんだけど一度電話しただけだった(笑)

MIZUHO:忘れられているだろうなと思ったけど(笑)

KOJI:MIZUHOとはある市民サークルで出会って。メンバーの中では一番長い付き合いです。

SHIORI:私は「金沢情報」(情報誌)のメンバー募集を見て。

パートはどうやって決めたんですか？

MIZUHO:メンバーに入ってきた順に好きなものを選んでいきました。私になぜドラムをやろうと思ったのかよくわからないんだけど(笑)とにかく新しい楽器を始めたかったというのもあって。

KOJI:MIZUHOがドラムをやるといったから俺はKeyは無理とわかってたし、あとはGかBということになると弦の少ないBのほうが簡単かなと思って。

CHIHARU:歌うのが好きだから。

MASAKI:俺が来た時にはもうギターって決められてた(笑)でも、中学の時に授業でギターをほんのちょこっとやって面白そうと思ってたし。

みなさんスクールとか通わずに独学で始めたんですよね？すごいですね。それぞれあこがれのひととか師匠なんかいるんですか？

CHIHARU:もちろん坂井泉水！

SHIORI:あんなに美人で歌も上手くて完璧なのに気取ってなくて控えめな人なんてそーいないよ。私もそんな人になりたい！と思いつつ...まだまだですね。

やっぱりそう来ると思いました(笑)他には？

MIZUHO:京子先生！

MASAKI:もとプリプリのドラマーの富田京子さんです。この間メンバーみんなでドラムセミナーに参加して、サインをいっぱいもらって

きました。

KOJI: Fountainを宣伝してきちゃって。しかもこのファンクラブまで。

CHIHARU: はずかしい(笑)

MIZUHO: でも私のドラマーとしてのお師匠さんは「そう透」かな。「LOVE LOVE あいしてる」にも出ている人です。私がドラムを始めて1ヶ月もしない頃にドラムセミナーがあってそれに参加しました。参加者は7人程度だったから個人的にもいろいろ教えてもらえて。話に乗せられてビデオも買ってしまったんだけど(笑)それは本当に役に立ちました。

KOJI: ベーシストとしてはGLAYのJIROにあこがれています。他のバンドではBは地味なイメージがあるけどJIROは花があるので。あのようなバンドの中で目立つベーシストを目指したいです。

MIZUHO: 目立たなくていいって(笑)

バンドをやってみた感想は？何か変わりましたか？

SHIORI: たのしい！

CHIARU: うん、たのしい！！

KOJI: 生活に張りが出ました。今の生活はバンドを中心に回っています。最初は本当に弾けるか心配だったけど練習すればなんとかなるものだと思います。

MASAKI: 曲の聴き方が変わりました。CDとか聴いても自分の音を追ってるっていうか。

MIZUHO: そうそう、バンドやる前は、ボーカルしか聞こえてなかったけど、今はそれぞれのパートがどんな音やリズムをとっているか考えながら聴くことが出来るようになって、曲を聴くのも楽しくなりました。

みなさんは音楽を聴くのも好きですか？

全員: はい、もちろん。

ふだんどんなものを聴くのですか？ZARDばかり？

MASAKI: ZARDはもちろん欠かせないけど、いま流行っているような曲は大体聴きます。

初めて買ったCDはなんですか？

MASAKI: よく覚えていない(笑)でも初めて借りたCDはZARDの「揺れる想い」のアルバムということは覚えています。

SHIORI: たしか「負けないで」だったなあ。私が小学校...何年生だったかな？月1000円のお小遣いだったからCD買っちゃうとピンチだった。お菓子とか我慢してこつこつと...。かわいらしいでしょ？

CHIHARU: たしかチューブの「あ 夏休み」

MIZUHO: 岡本真夜の「SUN & MOON」というアルバム。「Tomorrow」が入っているやつ。

KOJI: CHAGE & ASKAの「SAY YES」です。中学の時にドラマの主題歌として爆発的な人気だった曲で。当時僕は9時以降にテレビを見ることができなくてドラマは知らなかったんだけど(笑)歌っているのが誰かもわからないままCD屋に行って探したのを覚えてい

ます。

みなさんのおすすめ一曲や思い出の一曲を教えてください。ZARDがすばらしいことやよくわかるので(笑)それ以外でお願いします。

CHIHARU: 「バンザイ」ウルフルズの。

MASAKI: あみんっていう人の「待つわ〜」っていうやつ。題名はよくわかりません。あとカラオケで初めて歌った曲が米米クラブの「君がいるだけで」。

KOJI: 「SAY YES」以来ずっとCHAGE & ASKAは好きなんですけど、やっぱり「PRIDE」が一番好きです。あれほど心に響く詞は他にはないです。スローテンポで詩の一つ一つをかみしめながら聴ける曲です。

MIZUHO: ひとつに絞るのは難しいんですけど、Kiroroの「僕らはヒーロー」はいいよ。それからKiroroでいうなら未発表の曲なんだけど「フォトグラフ」はいいです！ライブとかに行かないと聴けないんだけどね。

CHIHARU: ライブいったの？

MIZUHO: 唯一ライブにいったことのあるアーティストだよ。ZARDのライブはずれちゃったしね(笑)

SHIORI: クラシックになるんだけど「愛の夢」って曲はおすすめですよ。本当、癒し系で落ち着くんですよ。もうこの曲はイライラしている世界中の人に聴いてもらいたいな！！

それでは最後に、もう2000年も終わりに近いということで、今年の思い出や21世紀の豊富ななんかも交えつつ、一言ずつお願いします。

CHIHARU: 歌の上手い下手は別としてとにかく高いキーが歌えるように、来年はなりたいです。

MASAKI: 今年のHOT LINEはダメだったけど来年は名古屋大会に行けるようにがんばります！

KOJI: 来年はこのメンバーでずっと一緒にやって行けたらいいなと思います。

SHIORI: とりあえずみんなに追いつきたいです。狙うはリーダーの座かな(笑)

MIZUHO: 絶対譲らない！！(笑)バンドをやれて本当によかったです。これからもライブたくさんやっていきたいです。

ありがとうございました。また来年お会いしましょう！よいお年を。

「ドラムセミナー」
でもらった京子
先生のサイン